



L'étrange couleur des larmes de ton corps/ *El extraño color de las lágrimas en tu cuerpo*

Hélène Cattet et Bruno Forzani, 2014

Duración : 102 minutos

Magritte du cinéma 2015: Mejor fotografía

Una mujer desaparece. Su marido investiga las extrañas condiciones de su desaparición. ¿Lo ha dejado? ¿Está muerta? A medida que avanza en su investigación, se sumerge en un universo violento y de pesadilla...

https://www.youtube.com/watch?v=WOqgFH9_inw



Tous les chats sont gris/ *Todos los gatos son gris*

Savina Dellicour, 2014

Duración: 84 minutos

Magritte du cinéma 2016: mejor ópera prima y mejor actriz en un papel secundario para Anne Coesens

Paul tiene 43 años. Es investigador privado y soltero. Dorothy tiene casi 16 años. Ella se encuentra en medio de una crisis de identidad. Él vive al margen de la sociedad bienintencionada de Bruselas, dónde el nació y creció. Lo que une a estos dos personajes es el hecho de que Paul sabe que es el padre biológico de Dorothy. A lo largo de los años ha vivido en secreto, y con cariño vió crecer a Dorothy desde lejos, sin atreverse nunca a acercarse ...

Probablemente nunca habrían hablado si Dorothy no hubiera decidido, algún día, venir a tocar el timbre. Ha oído hablar de sus actividades detectivescas y le encantaría usarlo para encontrar a su padre biológico.

https://www.youtube.com/watch?v=iKe_f9c7NJA





À perdre la raison/ *Perdiendo la razón*

Joachim Lafosse, 2012

Duración : 111 minutos

Magritte du cinéma 2013: mejor película, mejor director, mejor actriz para Émilie Dequenne y mejor edición

Murielle y Mounir se aman apasionadamente. Desde su infancia, el joven Mounir ha convivido con el doctor Pinget, quien le proporciona una vida material acomodada. Cuando Mounir y Murielle deciden casarse y tener hijos, la dependencia al médico de la pareja se vuelve excesiva. Murielle entonces se encuentra atrapada en un clima emocional irrespirable, que insidiosamente lleva a la familia hacia un trágico desenlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gpwe0APaXLY>



Cortometrajes de ficción

Matriochkas

Bérangère McNeese, 2019

Duración: 24 minutos

Magritte du cinéma 2020: mejor cortometraje de ficción

Anna, de 16 años, vive con su joven madre, Rebecca, y al ritmo de sus conquistas. Es el final del verano, cuando Anna se entera de que está embarazada, su madre se ve en ella a la misma edad. Anna se enfrenta a una elección, y aunque esa elección puede implicar la ruptura con Rebecca, Anna encontrará apoyo donde menos lo espera.

<https://vimeo.com/364771066>





Le plombier/ el gasfiter

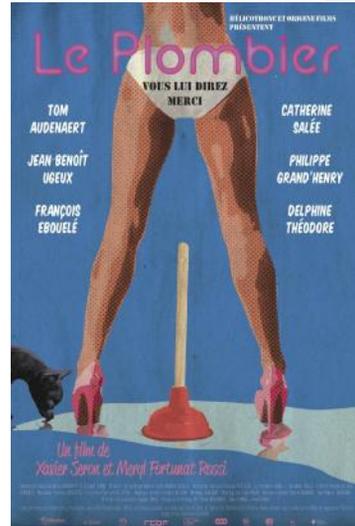
Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron, 2016

Duración: 14 minutos

Magritte du cinéma 2017: mejor cortometraje de ficción

Tom, un actor flamenco, ocupa el lugar de un amigo locutor. Por lo general, Tom hace las voces de los personajes de dibujos animados, pero ahora se encuentra en el estudio para una película pornográfica en francés. Catherine, una actriz experimentada, será su compañera. Tom interpretará al gasfiter.

<https://vimeo.com/385011125>



La foire agricole/ La feria agrícola

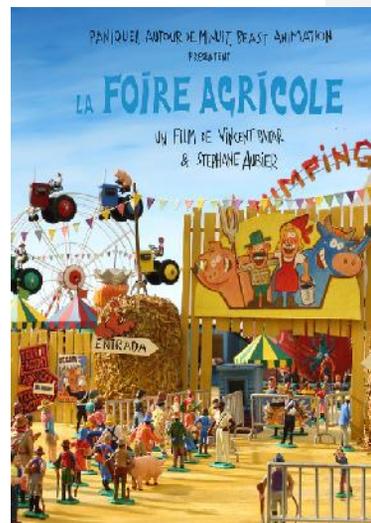
Stéphane Aubier et Vincent Patar, 2019

Duración: 26 minutos

Magritte du cinéma 2020: mejor corto animado

Con arduo trabajo y abnegación, Indio y Cowboy aprobaron sus exámenes escolares de manera brillante. Como recompensa, Caballo les compró entradas VIP para la Grande Feria Agrícola. Mientras sale de la sala de estar para obtener los boletos, Caballo se desliza en una patineta que estaba allí y cae pesadamente sobre su cabeza. Como resultado, Caballo se encuentra con amnesia en el hospital y ya no puede recordar dónde escondió las entradas. Porque Indio y Cowboy comienza una carrera contrarreloj para intentar encontrar las entradas...

<https://www.youtube.com/watch?v=CAhPePO4f6Y>





Dernière porte au Sud/ *La última puerta hacia el sur*

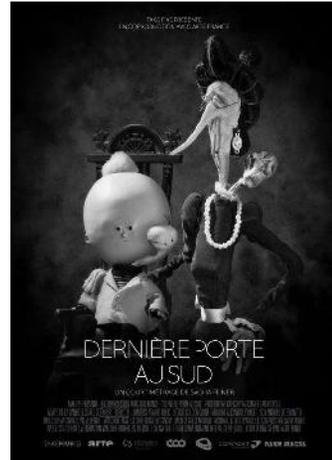
Sacha Feiner, 2016

Duración : 14 minutos

Magritte du cinéma 2016 : mejor corto animado

"El mundo son pisos, hechos de habitaciones y conectados por escaleras". Tal es la visión de un niño y de su segunda cabeza siamesa, tapiados por su madre en la mansión familiar desde que nació... Hasta que un día en que, al ver una luz extraña, jura encontrar el fin del mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dfsi5IKuLzE>



Dimanches/Domingos

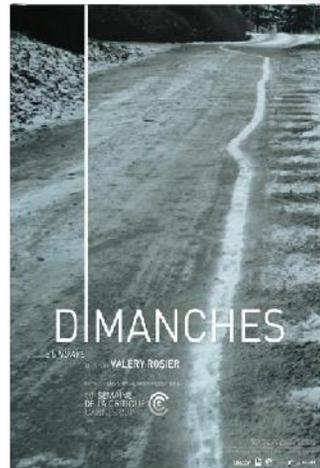
Valéry Rosier, 2011

Duración : 15 minutos

Magritte du cinéma 2012: mejor cortometraje de ficción

Domingos y el ser humano de cara al paso del tiempo. Tiempo libre que intentamos llenar a toda costa. Ya sea que lo vea pasar, de risa o de aburrimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=H7iVJmjkEec>





Largos metrajes documentales

Ni juge, ni soumise / **Ni jueza**, ni sumisa

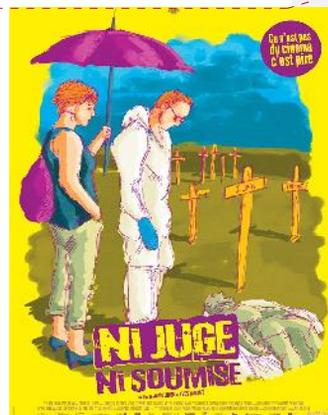
Jean Libon et Yves Hinant, 2017

Durción : 99 minutos

Magritte du cinéma 2019 : mejor documental

La atípica y excéntrica jueza Anne Gruwez abre las puertas de la instrucción belga. Investigaciones criminales, entrevistas con testigos y recorridos por las escenas del crimen, los directores capturan lo que nadie ha logrado filmar antes. ¡Profundamente, y deliberadamente, políticamente incorrecto!

<https://vimeo.com/245953869>



Comentado [A]

Burning Out

Jérôme Le Maire, 2016

Duración : 85 minutos

Magritte du cinéma 2018 : mejor documental

Durante 2 años, el director belga Jérôme Le Maire siguió a los miembros de la unidad quirúrgica en uno de los hospitales más grandes de París. Este quirófano de alto rendimiento funciona justo a tiempo: 14 salas en línea con el objetivo de que cada una realice de ocho a diez procedimientos por día.

"BURNING OUT" es una zambullida en el corazón del trabajo y sus excesos, cuando se sobrecalienta y el incendio amenaza. Quiere comprender ese incendio contemporáneo, ese espejo perturbador de nuestra sociedad, que lo afecta todo, incluso en sus hospitales.

<https://www.youtube.com/watch?v=HBPoc4Aa9P8>





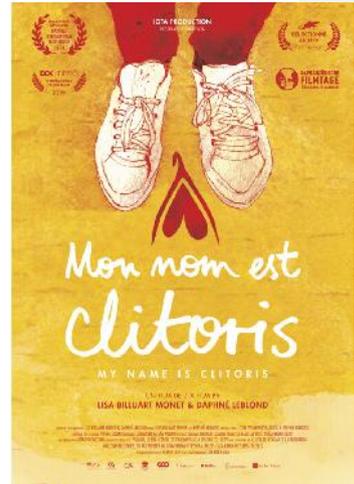
Mon nom est clitoris / *Mi nombre es clitoris*

Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet
Duración : 80 minutos

Magritte du cinéma 2020: mejor documental

Este documental es un diálogo entre mujeres jóvenes en torno a la sexualidad femenina. Con libertad comunicativa, coraje y humor, comparten su experiencia y sus historias, en el deseo de cambiar el mundo que las rodea y de afirmar el derecho de las mujeres a una educación sexual informada, libre de restricciones y tabúes.

<https://www.youtube.com/watch?v=abhUfkVUsAE>



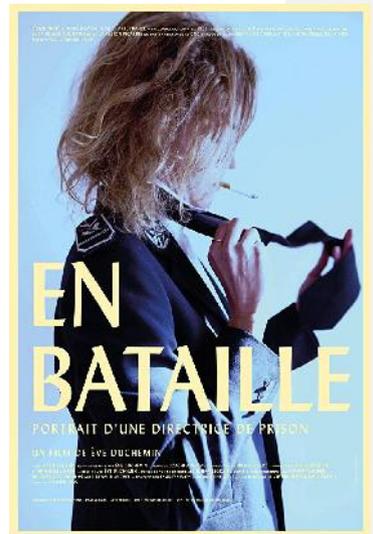
En bataille, portrait d'une directrice de prison/ *En batalla, retrato de un director de prisión*

Ève Duchemin, 2016
Duración: 58 minutos

Magritte du cinéma 2017: mejor documental

“En Bataille” es un proyecto documental inmerso en la vida cotidiana de Marie L., de 35 años, directora de una prisión para hombres. En un permanente equilibrio, entre el "mundo real" y la vida carcelaria, conjugando asuntos íntimos con una reflexión política sobre la justicia y el sistema penitenciario, En Batalla evoca así la lucha de Marie, tanto personal como profesional, por continuar la difícil profesión que 'Ella se eligió para sí, costándole, de alguna manera, su vida como mujer.

<https://www.youtube.com/watch?v=ztMy7mmcb18>





L'homme qui répare les femmes/ *El hombre que repara a las mujeres*

Thierry Michel et Colette Braeckman, 2015

Duración : 113 minutos

Magritte du cinéma 2016 : Mejor documental

En 1989, el ginecólogo congoleño Denis Mukwege abandonó una brillante carrera en Francia para regresar con su familia a su Kivu natal para tratar a mujeres víctimas de la peor violencia sexual. Indignado por estos 15 años de guerra, Denis Mukwege denuncia la falta de voluntad política para acabar con ella y pregunta a quién beneficia esta guerra. "¿Se sacrificarían las poblaciones de Kivu por las minas de coltán?". En noviembre de 2012, "el hombre que repara mujeres" escapó de un sexto intento de asesinato. ¿Por qué? ¿Quién la quiere muerta? Esta película es el retrato de un hombre excepcional, médico, padre, cuyas elecciones de vida y la lucha incesante contra la barbarie nos desafían, nos devuelven a nosotros mismos y a nuestra sociedad en crisis, en búsqueda de valores y puntos de referencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=kUks-m9ody4>

